

Le Village

Un Spectacle de Cirque de Katala



Dossier de Presse

KATALA – La Compagnie

Katala est un collectif de cirque né en début 2017. Le groupe compte actuellement deux artistes guinéens: L'un, **Mohammed Keita (MK)** est un porteur, jongleur, B-boy, acrobate et danseur polyvalente. L'autre, **Ibrahima (Paparazzi) Camara** est un voltigeur, jongleur, équilibriste sur les mains, trapeziste volant et équilibriste sur rola-bola. Le duo se sont croisés à l'école acrobatique de Tinafan à Conakry, après des années de parcours indépendants.



Tinafan, Conakry : Paparazzi (en haut) et MK (débardeur orange)

Mohamed (MK) Keita



Mohamed Keita a commencé une formation circassienne en 2008 au Centre d'Art Acrobatique Keita Fodéba à Conakry. De plus, il a suivi d'autres formations en capoeira et breakdance. En 2013, il est parti en aventure à Dakar, Sénégal, où il a découvert Sencirk, le cirque du Sénégal. À Dakar, il a passé des années à enseigner des arts du cirque aux enfants, à former d'autres artistes professionnels, et à jouer avec le cirque dans des spectacles, cabarets et festivals. Il a aussi fait des compétitions en Rock and Roll Acrobatique en Moscou et a participé à l'Afrique a un Incroyable Talent en 2016.



MK (haut) avec Sencirk au premier festival du cirque africain, Ethiopie, 2015

En, MK a été présenté avec l'opportunité d'aller jouer dans des festivals en France et en Belgique :

Les Eclectiques (Carvin), Festival de jeunes de cirque sur les fetes de Gand Jeugcircusfestival (Gentse Feesten), Herbakkersfestival (Eeklo), Parkkaffee (Mariakerke), De Sierk (De Haan). C'est avant son voyage que l'idée pour Katala est né. Il a fait son tournée européenne en solo avec le spectacle « Peanuts ». Maintenant le solo a agrandi en duo avec son voltigeur Papparazzi.

Ibrahima (Paparazzi) Camara



Paparazzi a commencé le cirque avec Tinafan à Conakry en 2008. Depuis ce temps, il a joué avec cette compagnie dans des festivals au Burkina Faso (Le Rencontre des Airs, 2014), et au Maroc (Le Griot de Marrakech, 2014 ; La Place Publique , 2015 ; Guin Awa, 2016).



Paparazzi et l'équipe Tinafan au Maroc



Paparazzi avec MK au Nigeria

En 2017, il est allé à Dakar pour travailler avec son nouveau partenaire et porteur MK. Ensemble, ils ont joué au Centre Culturel Blaise Senghor, dans un spectacle de rue à Médina, à l'Ambassade de France à Dakar, et au Festival International de Calabar au Nigéria.

LE VILLAGE - Le Spectacle



Mis en Scène : Mohamed Keita et Ibrahima Camara

« Le Village » est un spectacle qui raconte l'histoire de deux jeunes qui migre depuis leur petit village à une grande ville à la recherche de meilleures opportunités. Leur voyage les expose aux expériences divers : des nouveaux styles de danse ; le vol par des pickpockets ; des personnages amusants et méchants. L'histoire est en fait une partie de la biographie jointe des deux artistes, qui ont eux-mêmes quitté leurs villages respectifs en Guinée pour devenir des artistes du cirque à Conakry, la grande ville.



Le Village dure 35 minutes. Il est composé des actes suivants:

- Jonglerie chapeaux
- Main-à-main statique
- Danse traditionnelle africaine
- Clown
- Jonglerie massues
- Danse hip hop
- Acrobatie et acro-portée

Le spectacle est adapté à tous sorts de scènes, intérieures ou extérieures. Il utilise une bande sonore préenregistrée.



Cette aventure palpitante divertit tout public des plus petits aux plus grands ; il a déjà été joué trois fois à Dakar, et les artistes aimeraient le jouer devant plusieurs publics en Afrique, en Europe et ailleurs.



Katala aimerait remercier Jerome Curry, Ode Rosset et Fatima el Hassouni de *Les Melangeurs* pour leur contribution artistique pendant le période de création.



Info Contact :



+221 78 145 85 38

Mail: mohamedcirkk@gmail.com

Facebook: @MoKeitapro